



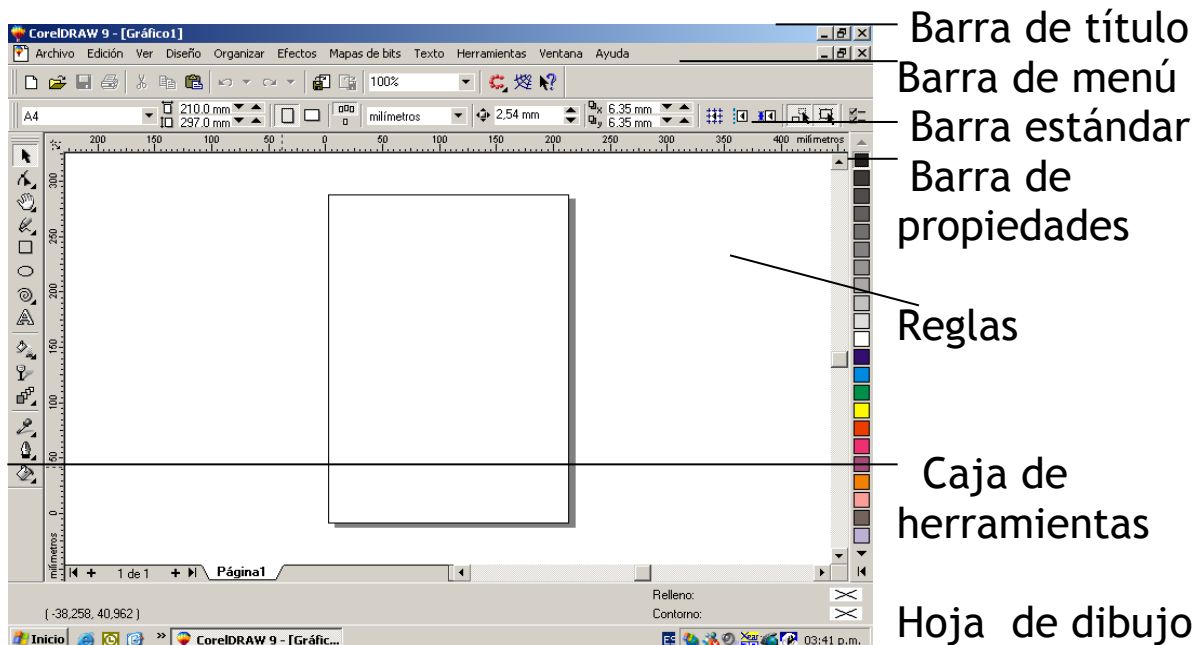
DISEÑO GRAFICO

COREL DRAW.....	3
Menú Archivo.....	5
Menú edición.....	6
Menú ver.....	6
GUÍAS.....	7
TAMAÑO DE PAPEL EN LA IMPRENTA.....	7
TIPOS DE PAPEL.....	7
CONVERTIR TEXTO A CURVAS.....	7
CÍCULO CROMÁTICO.....	8
EL COLOR EN LA IMPRENTA.....	9
Menú diseño.....	9
Menú organizar.....	10
Menú efectos.....	11
Powerclip.....	11
Menú texto.....	12
Menú ventana.....	13
Menú ayuda.....	14
Caja de herramientas.....	15
Paleta de colores.....	17
Soldar, Recortar, Intersectar.....	17
Soldar.....	18
Recortar.....	18
Intersectar.....	19
CREACIÓN DE LOGOTIPOS.....	20
ELEMENTOS DE UN IMAGOTIPO.....	20
PARTES DE UN IMAGOTIPO.....	20
PAPELERIA COMERCIAL.....	20
PRESENTACIÓN DE UN LOGO.....	21
PHOTOSHOP.....	22
CAJA DE HERRAMIENTAS.....	23
MENÚ ARCHIVO.....	26
MENÚ EDICIÓN.....	27
MENÚ IMAGEN.....	27
MENÚ CAPA.....	28
MENU SELECCION.....	29
MENU FILTRO.....	30
MENU VISTA.....	31
MENU VENTANA.....	31
Ejercicios de COREL.....	32
Ejercicios de PhotoShop.....	44

COREL DRAW

Pantalla Principal

Para ingresar al programa damos la siguiente orden INICIO- PROGRAMAS- COREL DRAW-CORELDRAW



— Paleta de colores

— Navegador

Barra de título: Nos proporciona el nombre del programa y del gráfico

Barra de menú: Se le denomina así ya que cada una de sus elementos despliega diferentes opciones

Barra estándar: Muestra las herramientas más utilizadas

Barra de propiedades: Cambia sus opciones dependiendo de la herramienta seleccionada

Reglas:

Caja de herramientas: Visualiza herramientas, las cuales algunas de ellas muestran una flecha negra, que despliegas mas opciones

Hoja de dibujo: Área en la cual desarrollaremos nuestro trabajo

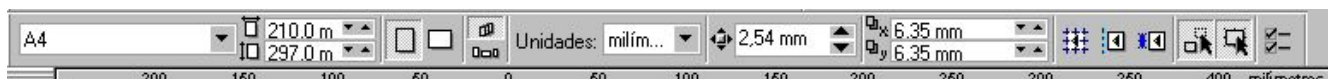
Paleta de colores: Damos color haciendo clic en el color deseado

Navegador: Nos muestra la cantidad de páginas que posee nuestro trabajo

Unas de las barras más utilizadas es la de Propiedades por su versatilidad dado que cambia de opciones según el efecto o elemento seleccionad

Algunos de sus aspectos:

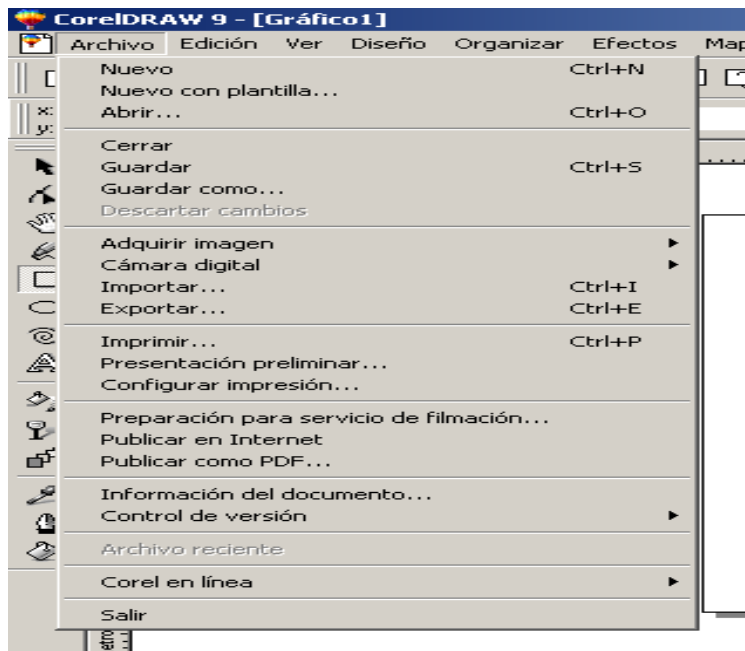
Puntero



Rectangulo



Menú Archivo



Nuevo: genera un nuevo grafico

Abrir: nos permite recuperar un grafico ya existente

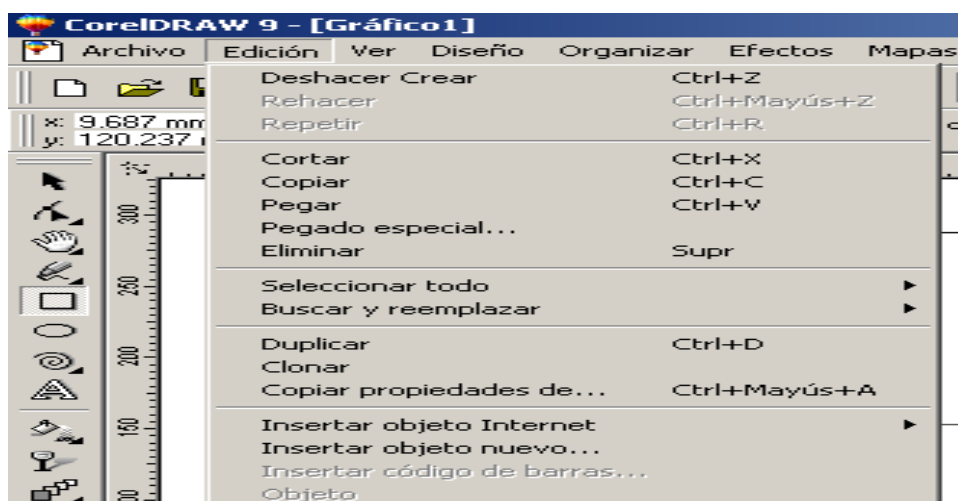
Cerrar: cierra el grafico actual

Guardar como: permite guardar el trabajo realizado

Importar: con esta orden podremos colocar imágenes, texto etc.

Salir: Cierra el programa que estamos utilizando

Menú edición



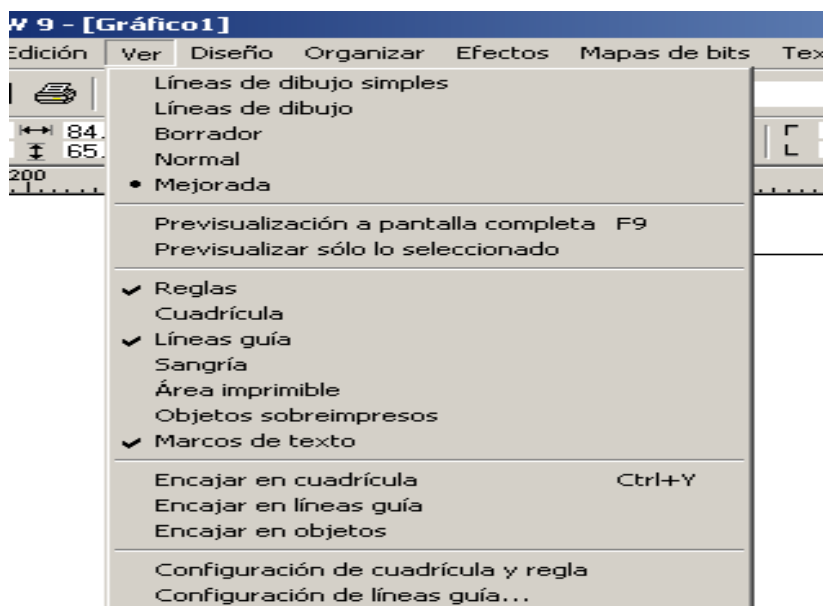
Deshacer: Anula las acciones anteriores

Cortar: mueve el objeto seleccionado

Duplicar: genera un elemento igual al seleccionado

Copiar Propiedades: Copia Atributos de otro elemento

Menú ver



GUÍAS

Sirven para alinear los objetos y textos, y en algunos casos evitar que se corten en la guillotina

Me coloco sobre las reglas y arrastro hacia el documento.

TAMAÑO DE PAPEL EN LA IMPRENTA

Los papeles mas utilizaos son:

Tamaño de la Resma

Nacionales 72 x 92 cm

81 x 118 cm

70 x 100 cm

Importados Grano fino 104g a 116g 63,5x 96,5

Grano grueso 216g 66,5x101, 6

Formatos cortados: carta 21,6 x 27,9 - oficio 21,6 x 35,6 - A4 21 x 29,7

Formato Dim (Europeo)

AO 84,1 x 118,5 Resma. Se corta al medio y sucesivamente logrando el A1, A2, A3, A4, A56, A6

TIPOS DE PAPEL

Brillantes coteados: simil cohated

Telados

Cáscara de huevo

No coteados: papel obra

Opalina

Papel diario, texturados

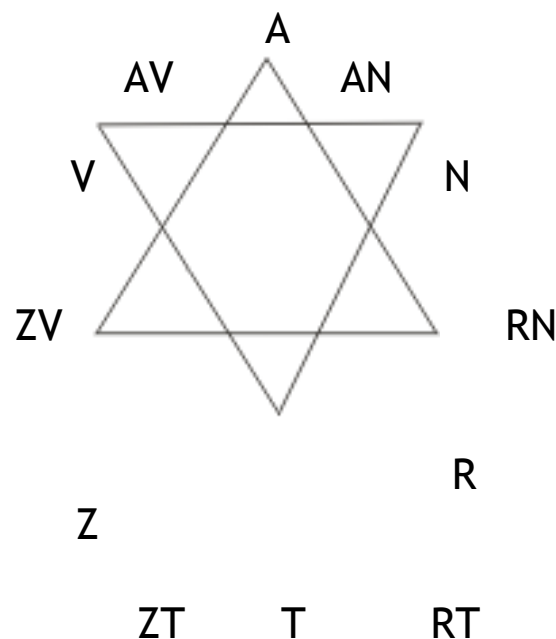
CONVERTIR TEXTO A CURVAS

Evita problemas de fuente y modifica la forma de la letra

CÍCULO CROMÁTICO

A- AMARILLO		
R- ROJO	}	PRIMARIOS
Z- AZUL		
N- NARANJA	}	SECUNDARIOS
T- VIOLETA		
V- VERDE		

A partir del círculo cromático surgen todos los colores



- 1) Triadas complementarias de choque (Amarillo, rojo, azul)
- 2) Triadas complementarias(naranja, violeta, verde)
- 3) Complementarios(amarillo y violeta) o (naranja y azul) o (rojo y verde)
- 4) Complementarias adyacentes (amarillo, violeta azulado, bordo)
- 5) Análogos (amarillo, amarillo limón, amarillo naranja)

EL COLOR EN LA IMPRENTA

Hay dos sistemas → **colores directos**, llamados PANTONE
Son la mezcla física de los colores, se mezclan en un recipiente y se
→ Aplica directamente sobre el papel

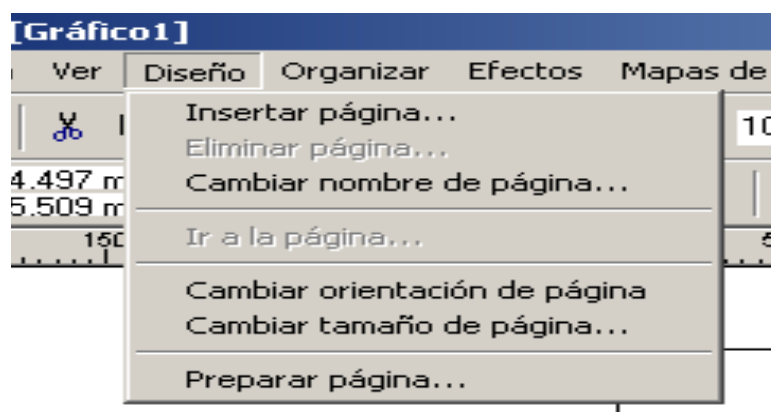
Colores procesos llamados también CMYK, este sistema se usa en las impresoras de chorro de tinta. A partir del CMYK, con la ayuda del negro se forman todos los colores. Se llaman colores procesos porque la mezcla no es física, sino óptica.

La imprenta no puede lograr semitonos de un color, para simular esto trabaja por medio de puntos mas separados o apretados, por ejemplo como una fotocopidora que usa toner. El toner es negro pero se ven grises al imprimir los puntos negros mas separados óptimamente con el blanco del papel vemos gris.

Un color con el punto en su 100% se llama PLENO en su máximo tamaño

Un color con el punto en un 20% o 50% se llama RETICULADO
De este modo el CMYK (Cian, Magenta, Amarillo, y Negro) logran todos los colores ya que son los tres primarios y el negro.

Menú diseño



Insertar página: Inserta el numero de paginas seleccionado

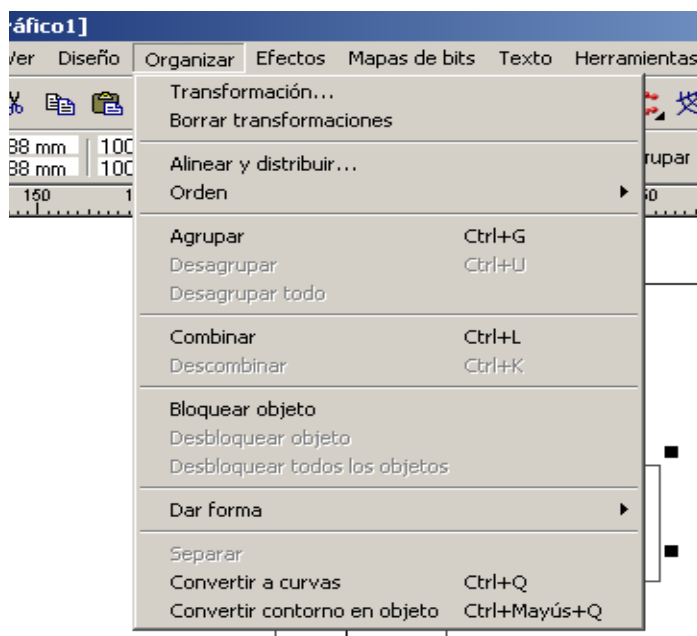
Eliminar página: Elimina la página

Cambiar nombre de página: damos un nombre a la página

Cambiar orientación de página: cambia la posición de la hoja (horizontal, vertical)

Cambiar tamaño de pagina: Dar medidas a la hoja

Menú organizar



Ordenar: Cambia los objetos de lugar

Agrupar: Agrupa los elementos que seleccionamos

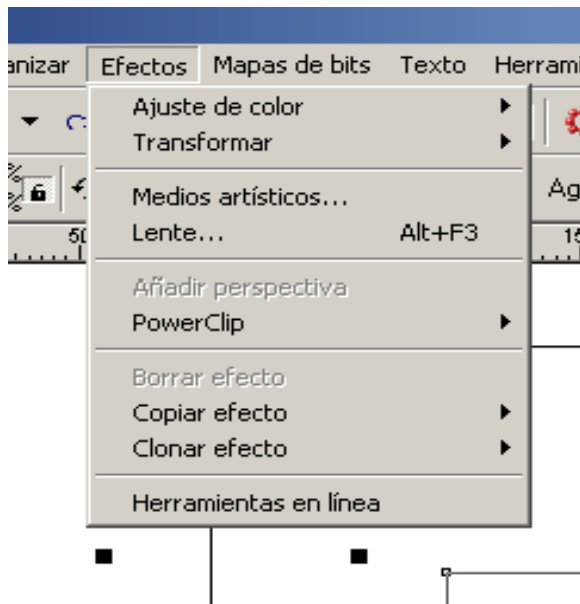
Desagrupar: Des agrupa los elementos seleccionados

Combinar: Combina los elementos que seleccionamos las áreas de intersección quedan huecas.

Descombinar: Dos o más objetos que forman uno quedan separados.

Convertir a curvas: permite modificar objetos o texto con más flexibilidad

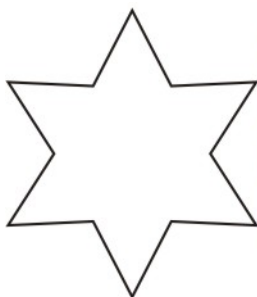
Menú efectos



Powerclip

Esta orden permite colocar un elemento dentro de otro. Funciona como una ventana donde el marco limita lo que veo o sea lo que queda por fuera no se ve.

Ej: selecciono la imagen, voy al menú efectos, power clip, situar dentro del contenedor y le damos a la figura.

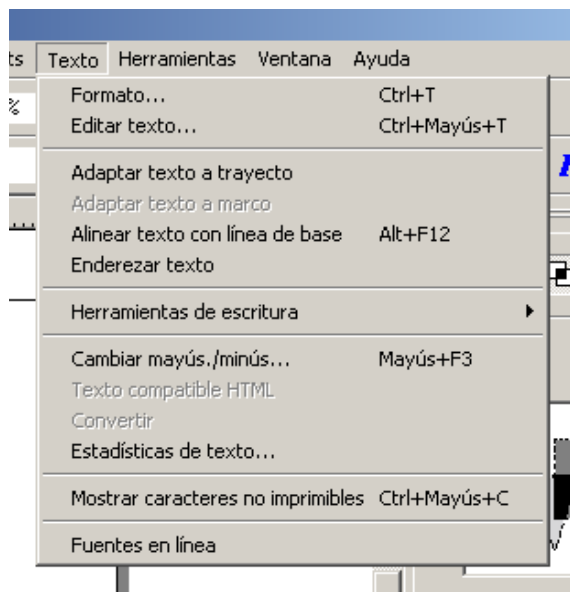


Original



Resultado

Menú texto



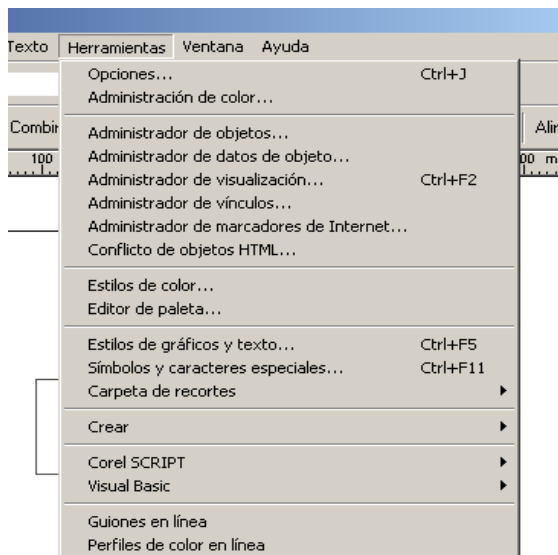
Las características de texto serán mejor utilizadas de la barra de propiedades.

Formato: Permite aplicar diferentes formatos a el texto (fuente, tamaño, estilo, etc.)

Adaptar texto a trayecto: Opción que permite que un texto siga el trayecto de una línea

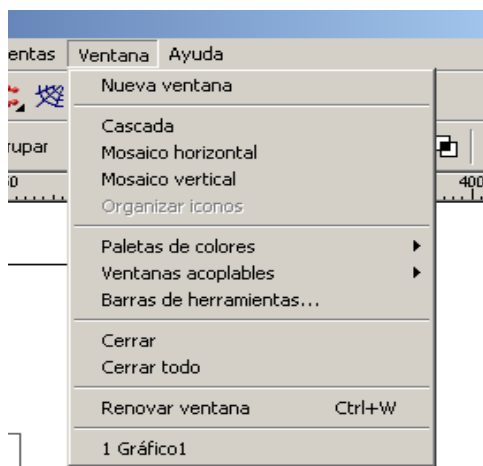
Editor de texto: permite agregar texto y también acceder a las opciones de formato

Menú herramientas



Símbolos y caracteres especiales: Nos permite elegir símbolos o caracteres que colocaremos en nuestro trabajo

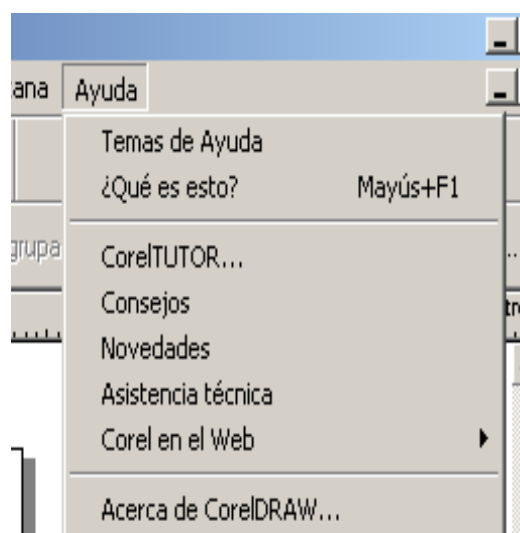
Menú ventana

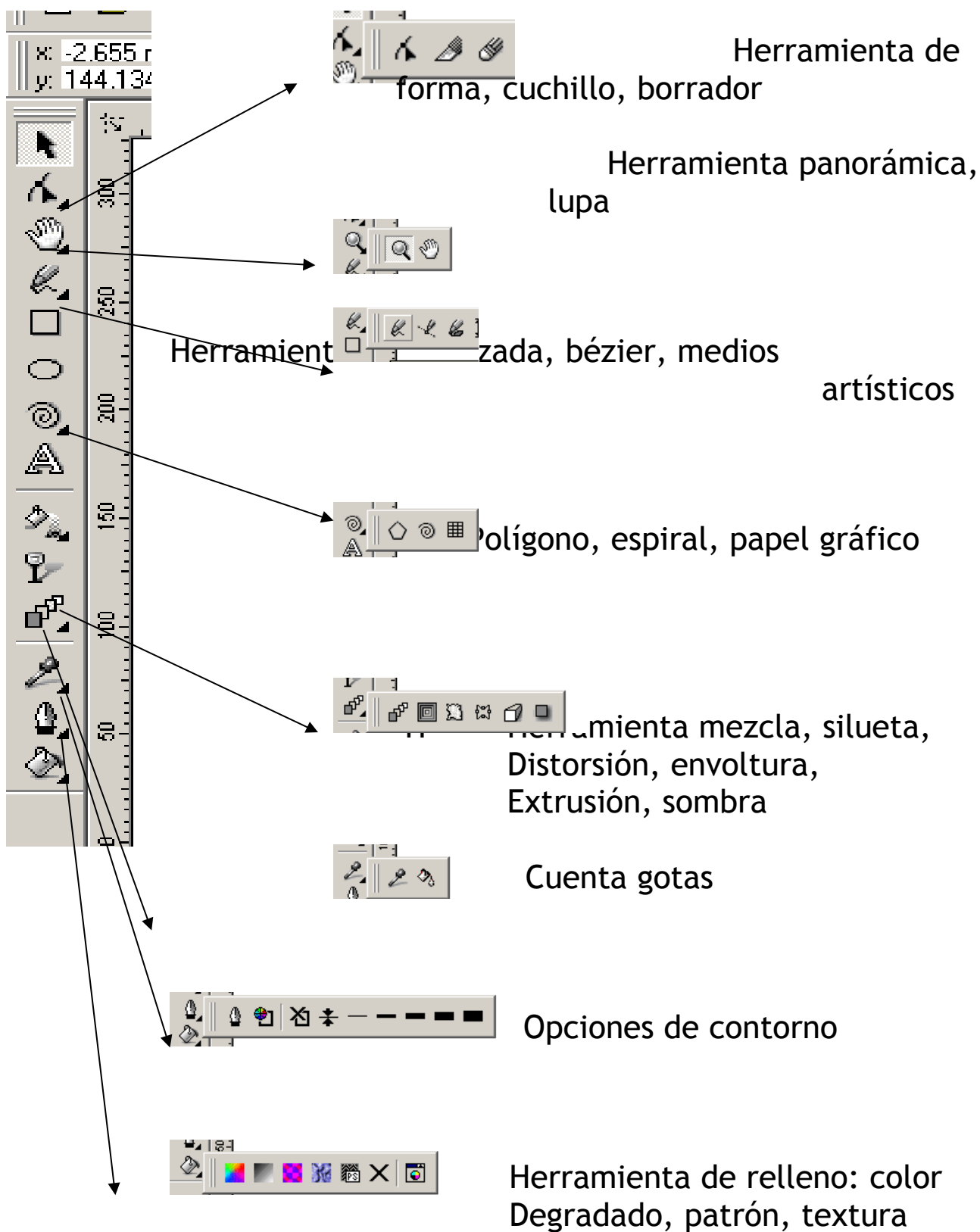


Cascada, Mosaico horizontal, Mosaico Vertical: opciones que nos permite organizar las ventanas abiertas

Paleta de colores: oculta o muestra la paleta de colores

Menú ayuda





Puntero: cada vez que utilizo una herramienta siempre volver a la herramienta puntero

Herramienta de forma: cuando tenemos un texto seleccionado con esta herramienta me permite dar espacio entre letras o renglones

Herramienta panorámica: Haciendo doble clic en la manito muevo la ventana

Lupa: La lupa aleja la hoja, si elijo la que tiene el menos la acerca

Herramienta mano alzada: Hace trazos rectos, clic donde empieza y clic donde termina la línea

Herramienta beziér: Hace trazos que luego puedo convertir en curvas

Rectángulo: Traza objetos con forma de rectángulo, si quiero un cuadrado lo hacemos manteniendo la teclas shift apretada

Elipse: Traza objetos con forma de círculo si quiero un círculo perfecto debo trazarlo manteniendo el shift apretado

Polígono: Esta herramienta permite hacer figuras con forma de polígonos, si hacemos doble clic en la herramienta permite cambiar por diferentes tipos

Espiral: Traza objetos con forma de espiral, si damos doble clic en la herramienta accedemos a las opciones de espiral ej. Cantidad de vueltas o espacio entre vueltas

Papel gráfico: Esta herramienta nos permite crear una tabla, debemos hacer doble clic sobre la herramienta e indicarle cuantas celdas horizontales y verticales queremos

Texto: Es la herramienta que utilizaremos para escribir, tenemos dos tipos de texto el artístico y el de párrafo

Relleno interactivo: Nos permite darle un relleno diferente a los objetos. Cuando seleccionamos esta herramienta en la barra de propiedades aparecen las distintas opciones: relleno uniforme, degradado, patrón y textura.

Transparencia interactiva: hace un degradado de color al transparente

Mezcla: esta herramienta nos va a permitir una transformación de forma y color

Silueta: Repite la figura hacia adentro o hacia fuera

Distorsión: Cuando seleccionamos esta herramienta en la barra de propiedades aparecen tres opciones: empujar y estirar, cremallera o torbellino

Envoltura: con esta herramienta podemos modificar el texto, en la barra aparecen las opciones de recto, arco, arco doble, de forma

Extrusión: A partir de una figura se hace un efecto de 3D

Sombra: Hace que el objeto tenga una sombra esfumada

Filete o contorno: Le coloca un borde al objeto, en la ficha encontramos color, ancho, estilo, etc.

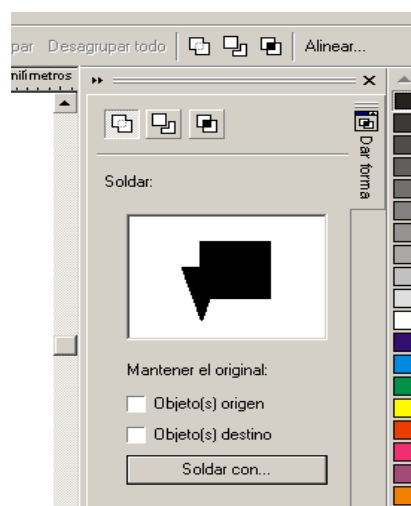
Paleta de colores



Para pintar con la paleta de colores se debe tener un objeto seleccionado y luego clic el color deseado
Si cuando seleccionamos el color lo hacemos con el botón derecho entonces pintamos el borde del objeto
Haciendo clic en la flecha que esta al final de la paleta despliega todos los colores

Soldar, Recortar, Intersectar

Organizar- Dar forma- Soldar



Se utilizan para la creación de dibujos o logotipos.

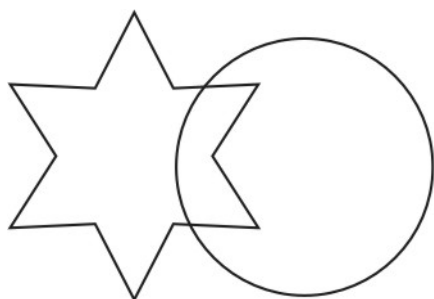
Soldar: une dos figuras o mas creando una nueva figura

Recortar : una figura recorta la otra, la que esta seleccionada recorta la otra

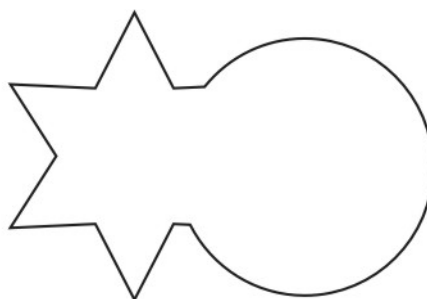
Intersección: Se crea una figura con la intersección de las otras;

Seleccionamos un figura, luego damos la orden de intersectar y luego clic en la otra

Soldar

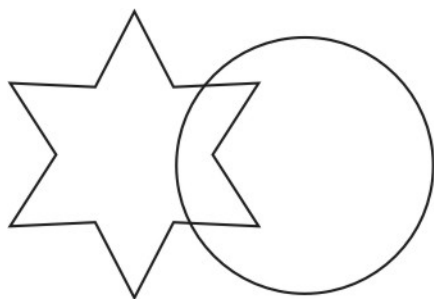


Original

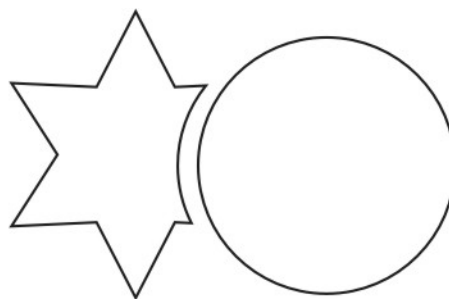


Resultado

Recortar

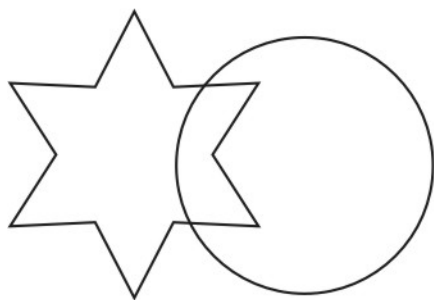


Original

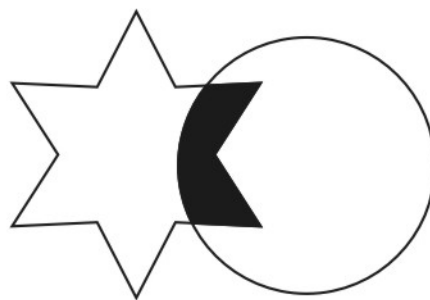


Resultado

Intersectar



Original



Resultado

CREACIÓN DE LOGOTIPOS

Etapas:

1) Etapa de investigación:

La competencia

La empresa y su historia

Que produce o dimensiona

Objetivos de marketing

2) Implementación del proyecto: Dibujos, síntesis, tipografías, colores, etc.

3) Prueba de legibilidad y conversión de colores: 1 tinta, 2 tintas, blanco y negro, grises, etc.

ELEMENTOS DE UN IMAGOTIPO

1) Originalidad: distinto, temática

2) Pregnante: formas simples (que sea fácil de memorizar), formas fascinantes(raras no común), pocos colores

3) Valor simbólico: Temático, que representa algo de la empresa o de su historia

4) Legibilidad: contraste, formas notorias y representativas “en lo posible un imagotipo deberá perdurar en el tiempo”

PARTES DE UN IMAGOTIPO



PAPELERIA COMERCIAL

1) Papel membreteado

2) Sobre

3) Tarjeta

PRESENTACIÓN DE UN LOGO

Cuando presento el logo final lo hago con las variaciones que pueda tener cuando lo voy a imprimir depende de lo que se use.

CMYK

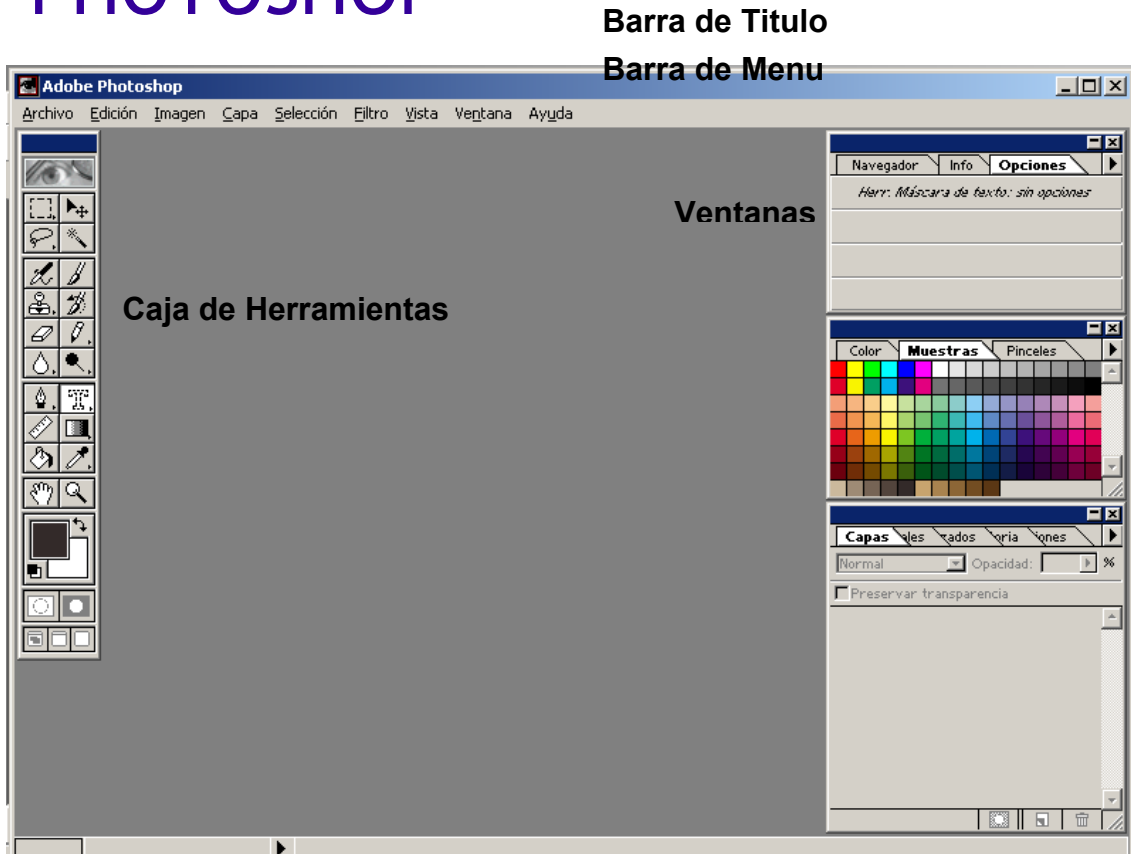
2 TINTAS

1 TINTA

BLANCO Y NEGRO

GRISES

PHOTOSHOP



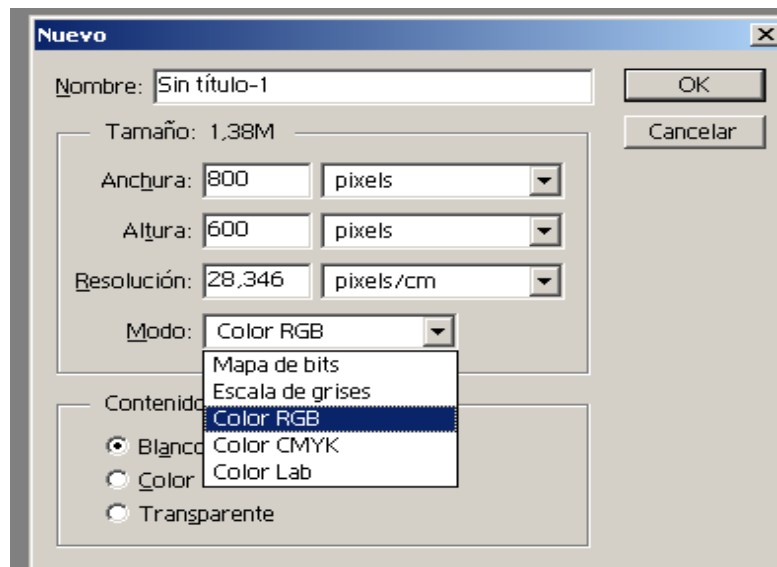
48

Barra de título: nos proporciona el nombre del programa en el cual estamos trabajando

Barra de menú: Cada uno de sus componentes, despliega un menú de opciones

Caja de herramienta: cuenta con las herramientas mas utilizadas, aquellas que tienen una flechita en el ángulo inferior izquierdo tienen más opciones

Ventanas: Cada una de estas ventanas se pueden mostrar u ocultar por el menú ventana



En este programa se trabaja con ventanas, no se definen páginas si no área de trabajo

Para eso damos la siguiente orden: archivo nuevo

Nombre: le damos un titulo a nuestro trabajo

Anchura: es el ancho del área de trabajo en Centímetros

Altura: es el alto del área de trabajo en Centímetros

Resolución: es la calidad de la imagen en píxeles por pulgada

Modo: R G B (es para monitor)

48

CAJA DE HERRAMIENTAS



Si hacemos clic y dejamos presionado en las herramientas que tienen una flechita negra descubriremos que hay mas opciones.

Puntero selección



Herramientas de

Varita mágica

Aerógrafo

Pincel



Tampón

Lazo, poligonal, magnética

Goma

Lápiz

Sobreexponer

Herramienta de texto



Pluma

degradado

Regla

Cuenta gotas



Herramienta de



B. de pintura

Desenfocar



Mano

Zoom

Color de Frente

Color de Fondo

48

Recuerde que al dar doble clic en una herramienta abrirá un
venta con opciones par dicha herramienta.

Herramienta de selección

Lazo: traza una selección a pulso

Poligonal: Traza una selección en línea recta

Magnética: La selección se pega al color

Herramienta de texto: Sirve para escribir un texto

Herramienta de degradado: Crea una fusión de colores

Puntero: mueve los objetos

Varita mágica: Selecciona por similitud de colores según su
grado de tolerancia

Aerógrafo: Herramienta de pintura

Pincel: Herramienta de pintura

Goma: Borra

Lápiz: dibuja

Pluma: crea trazados

Regla: tomar distancias

Bote de pintura: rellena por similitud de colores

Cuenta gotas: toma el color de la imagen

Sobreexponer: aclara la imagen

Desenfocar: borronea la imagen

Tampón: es para clonar áreas

Mano: encajar en ventana o desplazar el documento

Zoom: aleja o acerca

Color frontal: color con el cual se rellenará

Color de fondo: Si borramos y no tenemos capas queda las áreas eliminada quedan con este color

Definir motivo: repite lo que selecciona como mosaico, tiene que ser rectangular o cuadrado y tiene que estar sin calar.

Historial: tenemos un solo deshacer, por lo tanto si quiero ir mas atrás voy al historial

Filtros: son distorsiones sobre la imagen, conocidos también como Plugins

Máscara: sirve para borrar parte de una imagen, sin trabajar sobre los píxeles de esa imagen; oculta parte de la imagen. Para crear una máscara tiene que estar parado en una capa no en el fondo

La máscara trabaja con Blanco, Negro y Grises

Negro: borra el elemento

Blanco: lo recupera

Gris: actúa como semitransparencia

TEORIA DE LA IMAGEN

Las imágenes o Mapas de Bit como se las conoce, están formadas por píxeles. Estos píxeles son como cuadraditos de un papel cuadriculado el cual cada uno tiene información de color.

Las tres características fundamentales de un imagen son:

1-Resolución: se mide en píxeles por pulgada (DPI, PPP, PPI) esto quiere decir que si una imagen tiene 72 PPI es que en una pulgada lineal entran 72 píxeles

Dado el caso para el que sean utilizadas serán distintas resoluciones.

2-Area: medida en ancho por alto puede ser en píxeles centímetro milímetros etc.

3-Profundidad del píxel conocido como modo: cuantos colores puede representar un píxel

Ejemplo: si es de 1bit puede mostrar un color, el negro

4 bit 16 colores

8 bit 256 colores

16 bit 65536 colores

24 bit 16 millones de colores aprox

48

Canales: la imagen esta formada por canales, depende del modo la cantidad de canales

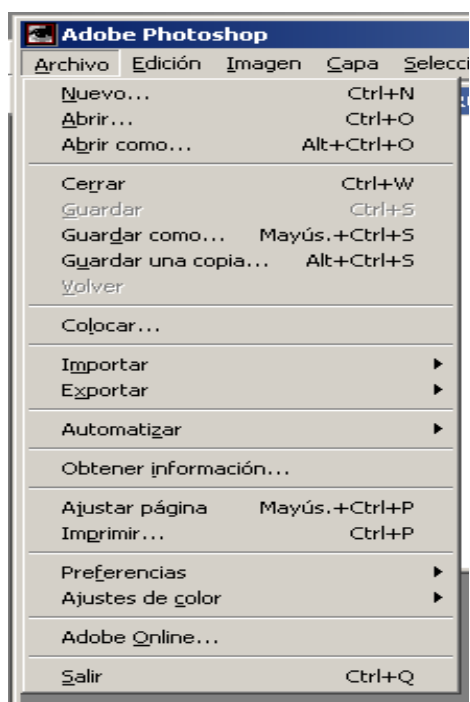
CMYK: 4 canales (cian, magenta, amarillo y negro)

RGB: 3 canales (rojo, verde y azul)

Escala de grises: 1 canal (negro blanco y grises)

Canales alfa: se utilizan para: efectos, guardar selecciones, transparencias. Son canales adicionales que no admiten algunos formatos de archivo de imagen como las JPG

MENÚ ARCHIVO



Nuevo: Nos brinda un documento en blanco

Abrir: Abre un documento ya existente

Cerrar: cierra el documento

Guardar como: guarda el documento

Volver: vuelve a la última versión guardada

Guardar copia: para guardar con otro formato

MENÚ EDICIÓN

Cortar: recorta el elemento
Copiar: duplica el elemento
Pegar: nos muestra el elemento
Pegar Dentro: pega dentro de un área de selección y define una máscara en forma automática
Borrar: borra el elemento
Rellenar: pinta dentro de la figura
Contornear: da color al borde



Transformar: escala, rotar, distorsionar, perspectiva, reflejar.
Definir motivo: define un área con la cual luego se puede pintar

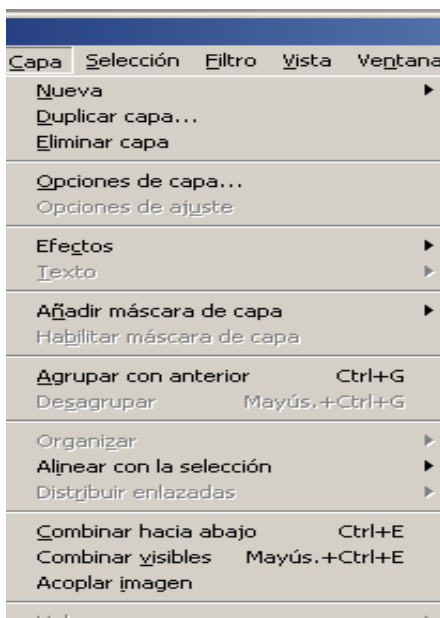
MENÚ IMAGEN

Modo: cambia el modo a RGB, CMYK, Escala de Grises, Mapa de Bit, Duotono, Indexados
Ajustar: se encuentran todas las opciones de ajustes de color



Tamaño de imagen: cambia la imagen en su totalidad
Tamaño de Lienzo: agrega área a la imagen existente pero no cambia el tamaño de la imagen

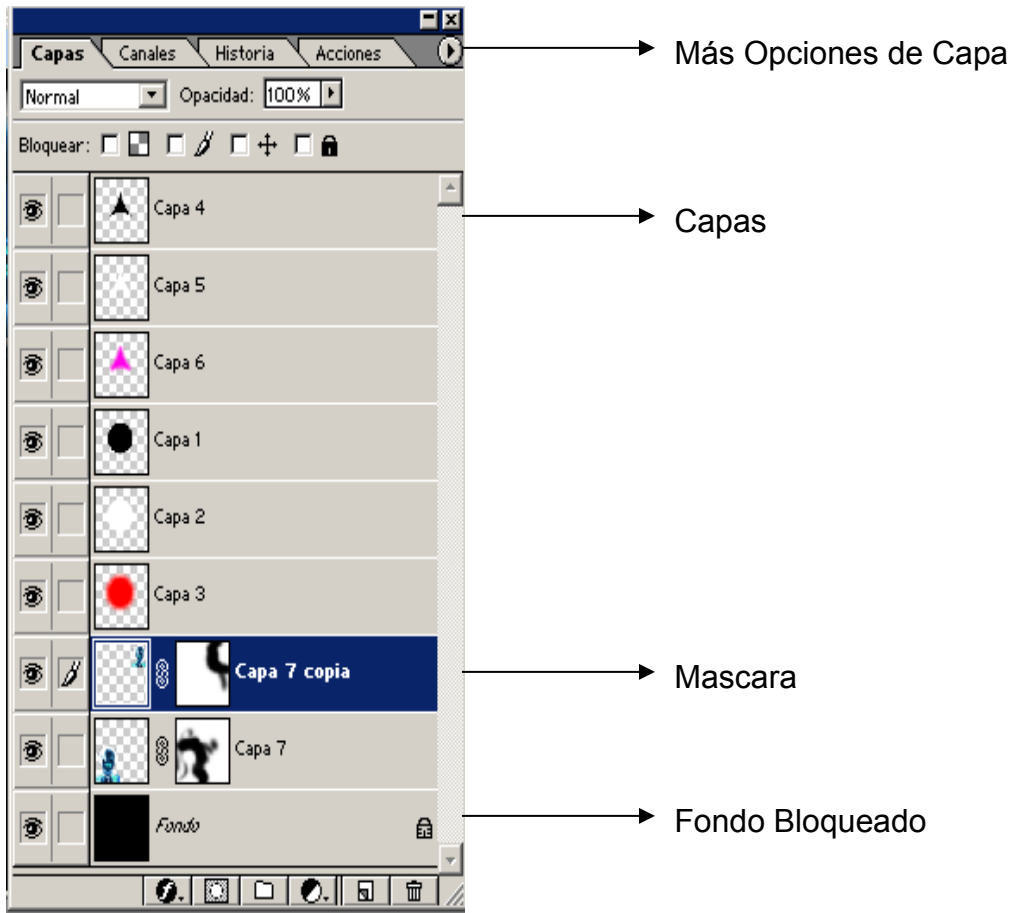
MENÚ CAPA



Las opciones del menú capa serán utilizadas desde la ventana de capas con las opciones que se muestran en la figura siguiente

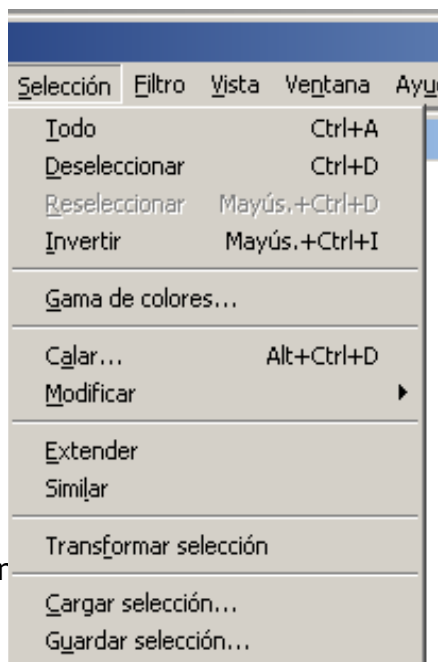
Recuerde que las capas es un elemento fundamental de trabajo en Photoshop dado que es lo que nos permite mover los objetos libremente, eliminarlos, transformarlos, etc.

Siempre antes de pintar cree una capa o asegúrese de estar posicionado en una capa



En orden de derecha a izquierda y se resaltan los más importantes

Efectos de Capa / Mascara / Grupo de Capas / Mascara Inst. / Nueva Capa / Eliminar Capa



MENU SELECCION

Todo: Selecciona todo el documento
Contrl + A

Deseleccionar: Quita una selección

Control + D

Invertir: Invierte un selección

Calar: quedan los bordes esfumados

Modificar: Expandir agranda la selección

Contraer achica la selección

Borde contornea la selección

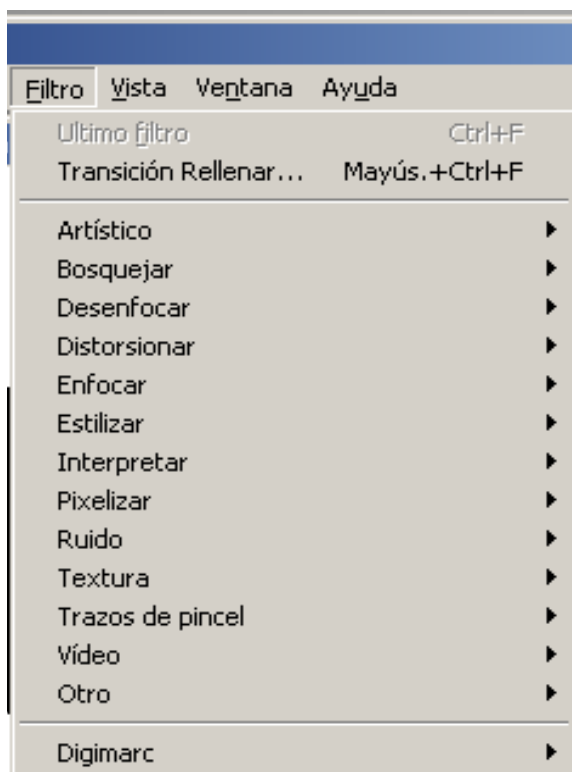
Redondear: Redondea los vértices.

Cargar Selección: Carga una selección

Guardar Selección: Guarda una selección

48

MENU FILTRO



En cada versión del programa surgen nuevos Filtros o Pluguins conocidos también se pueden bajar de internet

Los filtros más característicos Son:
Desenfocar
Distorsionar
Enfocar

Estilizar
Interpretar
Pixelar
Ruido

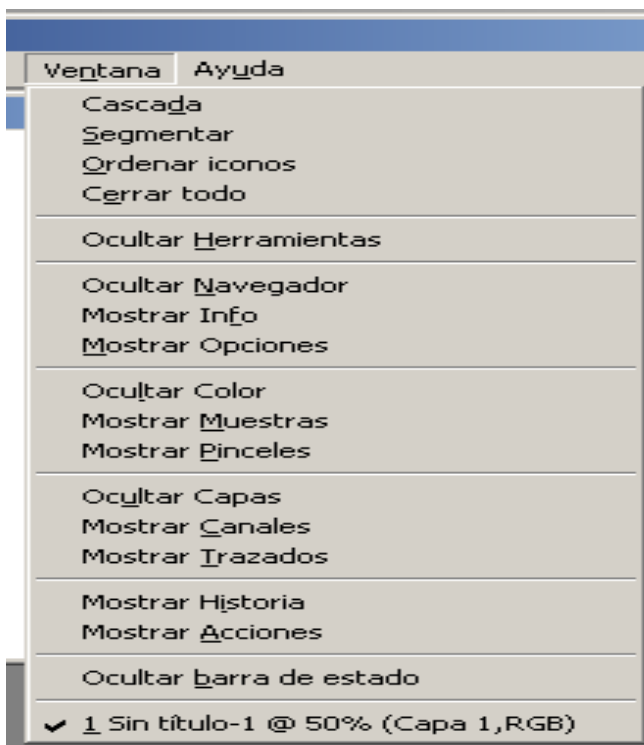
MENU VISTA



En este menú encontramos opciones como las ayudas visuales (reglas, guías, etc.) de Zoom que son mejor utilizadas la herramienta de Lupa y Mano

48

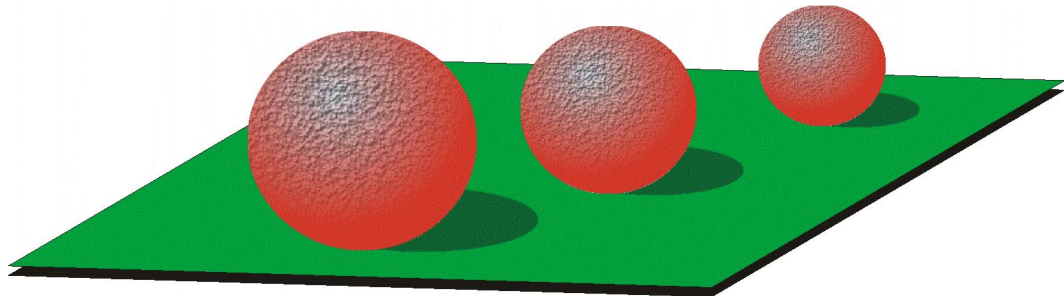
MENU VENTANA



Sirve para abrir y cerrar los paneles o ventanas flotantes. Aquel que se indica como ocultar esta en vista y el que indica mostrar está oculto.

Ejercicios de COREL

EJERCICIO 1 - A

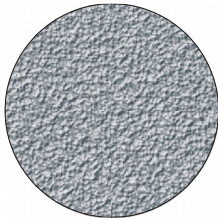


1)
1)
1)
1)
1)
1)
1)
1)
1)

48

Trazar un círculo con control apretado

- 2) Rellenar con herramienta relleno interactivo (el baldecito) y pinto de un lado a otro, arriba en la barra de propiedades elijo relleno de textura, muestra 8 y elijo la tercera cemento

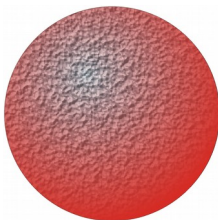


- 3) Tomo el puntero, y lo duplico con el “+” y no lo muevo

- 4) Pintar de rojo

- 5) Tomo la copita y le doy de un lado a otro

- 6) Arriba elijo radial y coloco la zona transparente arriba a la izquierda con el cuadrito negro



- 7) Sombra:

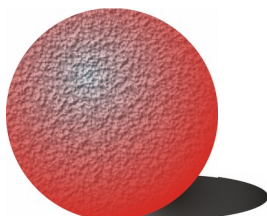
- a) Tomo el puntero, lo duplico con el “+” y no lo muevo

- b) Pintar de negro

- c) Tomo la copita y le doy de un lado a otro

- d) Arriba elijo uniforme

- e) Tomo el puntero lo aplasto, lo muevo y lo paso para atrás con SHIFT y AV PAG



- 8) Seleccione todo con el puntero, vaya a organizar agrupar y luego saque el contorno con la herramienta contorno
- 9) Trazar un rectángulo, modificarlo y pintarlo de verde.
- 10) Duplique pinte de negro y pase para atrás (shift y av pag)

EJERCICIO 2



1) T
a
m
a
ñ
o

48

- de la hoja 220 x 140
- 2) Archivo, importar la imagen de cielo (mis sitios de red, ejercicios en servidor, teens, teen II, imágenes, cielo, importar) La coloco encima de la hoja haciendo que tenga la misma medida
- 3) Archivo, importar y traigo la imagen de educarte de la carpeta imagenes
- 4) Rectángulo azul: trazar un rectángulo de 66 x 140, color azul, aplicar transparencia interactiva (copita) de arriba hacia abajo
- 5) Rectángulo inferior: trazar un rectángulo de 220 x 17, color azul
- 6) Los textos OFFICE FULL, DISEÑO GRAFICO Y DISEÑO WEB: los escribo y les doy Arial narrow, negrita, tamaño 30, contorno color blanco, anchura 2 y tildo detrás del relleno
- 7) Los textos con negro: Arial, tamaño 13, negrita, con sombra color blanco 50/15 y dirección de fundido fuera
- 8) Las manitos: con la herramienta bezier trazo una línea y con la herramienta contorno le doy color negro, anchura 0.7, estilo puntos y en flecha elijo la manito
- 9) Luego las duplico con el + del teclado
- 10) Las esferas: Con control apretado tazo una circulo, le doy color azul, le aplico relleno interactivo(balde) en la barra de propiedades le doy tipo de relleno radial y ubico lo claro como n la imagen, le quito el contorno(herramienta contorno, sin contorno)
- 11) Luego las duplico con el + del teclado
- 12) El texto www.educarte.com: times new roman, tamaño 20, negrita, cursiva
- 13) El texto “la red...”: Arial narrow, tamaño 21, negrita
- 14) El texto “eslogan..” Monotype cursiva, tamaño 33, color azul y lo giro
- 15) La sombra blanca: duplico el texto, lo pinto de blanco y lo paso para atrás

- 16) El texto teléfono y dirección: Times new roman, negrita, cursiva, tamaño 20, color blanco

EJERCICIO 3



CUATRO RUEDAS
CHAPA Y PINTURA
TODOS LOS REPUESTOS

Tels.: 9002000-9003030
Cerro Largo 1224 esq. Ejido
Email: cuatro@adinet.com.uy

1. Tamaño de hoja 110 x 170
2. Trazar un rectángulo de 110 x 50, color negro
3. Archivo importar la imagen del auto, (mis sitios de red / ejercicios en servidor / teens / teen II / imágenes / auto) y le doy las medidas de 110 x 70
4. Rectángulo inferior tamaño 110 x 50, color rojo
5. El texto "cuatro ruedas" llevara: fuente arial black, cursiva, color rojo, tamaño como la muestra
6. Con la herramienta

sombra interactiva, trazo de lado a lado del texto y arriba en la barra de propiedades le doy opacidad 80, fundido 15, dirección fuera, color blanco

7. El texto "chapa y pintura" llevara: fuente arial, negrita, tamaño 24, cursiva color naranja, contorno 2 de ancho, color blanco, detrás del relleno
8. El texto "todos los repuestos" llevara: arial, tamaño 24, color gris (30% negro)
9. El texto "Tels" llevara: fuente arial black, tamaño 24, color blanco.
10. Selecciono el texto lo duplico, lo pinto de negro lo paso para atrás (shift y av pag.) y lo agrupo

11. El texto “cerro largo” llevara: fuente arial, color negro, contorno blanco, ancho1, detrás del relleno
12. El texto “email” llevara: fuente arial black, color blanco, achicar para que entre en el volante
13. Agrupar y guardar en su carpeta

EJERCICIO N° 4



1. Tamaño de hoja 110 x 170
2. Trazar un rectángulo de 110 x 50, color verde
3. Archivo importar la imagen "puerto1" de la carpeta imágenes y le doy las medidas de 110 x 70
4. Rectángulo inferior tamaño 110 x 50, color azul
5. El texto "puerto escondido" llevara: fuente arial black, contorno negro, 2 ancho, detrás del relleno tamaño como la muestra
6. Con la herramienta sombra interactiva, trazo

- de lado a lado del texto y arriba en la barra de propiedades le doy opacidad 80, fundido 15, dirección fuera, color blanco
7. Traer otra vez la imagen de "puerto1" y seleccionarla, luego vaya al menú efectos power clip y elijo situar dentro del contenedor y con la flecha negra que aparece le doy en medio del texto
 8. El texto "8 días" llevara: fuente arial black, tamaño 24, color blanco.
 9. El texto "cerro largo" llevara: fuente arial, color negro, contorno blanco, ancho1, detrás del relleno
 10. El texto "email" llevara: fuente arial black, color blanco, achicar para que entre en el volante
 11. Agrupar y guardar en su carpeta

EJERCICIO 5 - A

1) Tamaño de la hoja 100 X 50

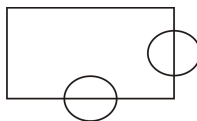
2)



48

Dibujó un rectángulo de 50 X 25 y un círculo y lo colocó en el lado derecho del rectángulo.

3) Duplicó el círculo y lo colocó abajo, debe quedar así:



4) Seleccionar el círculo de la derecha

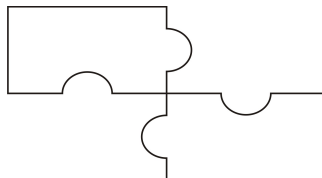
5) Ir a Menú organizar / dar forma / dar forma

6) Elegir la opción soldar, y sin tener nada tildado, lo sueldo al rectángulo

7) Ahora selecciono el círculo de abajo y recortar el rectángulo sin tener nada tildado.

8) Duplico la pieza y la giro 180° (utilizar la barra de propiedades)

9) Y los coloco de esta forma



10) Pintarlos de color azul

11) Luego trazar un rectángulo de forma que rodee la figura

12) Lo pinto de rojo y lo mando hacia atrás (shift + Av pag)

13) Importar el logo de educarte transparente 2 tintas y colocarlo en la zona de arriba del puzzle

14) Terminamos de escribir los textos como la muestra:

- a) Texto www.educarte.com.uy llevara fuente Time new roman, cursiva, tamaño 18

- b) Texto Wilson Ferreira 804 y el teléfono llevara fuente Arial, tamaño10
- 15) Realizarle a los dos textos la sombra correspondiente.

EJERCICIO 6

La Revista de Actualidades



1. Tamaño de hoja 195 x 280
2. Trazar un rectángulo de 40 x 280 de color azul (100% C y 80% M)
3. El texto “La revista de actualidades” llevará: Fuente Arial, negrita, tamaño 57, color blanco
4. Archivo, importar la imagen de “basket” y le doy la medida de 150 x 280
5. Archivo, importar las imágenes de zitarossa, teléfono y montañas y ubicarlas en la hoja como la muestra
6. Trazar un rectángulo del mismo tamaño de la imagen mas o

48

menos, seleccionar la imagen, ir al menú efectos power clip, situar dentro del contenedor y con la flecha que aparece le doy al rectángulo.

7. Luego le doy contorno 2 de ancho y color amarillo
8. Hacer lo mismo con las otras dos imágenes
9. Me acerco con la lupa y escribo el texto que corresponde arriba de cada imagen
10. El texto de arriba de las montañas es:
11. arriba :Treinta y tres (arial, negrita, tamaño 18, color amarillo)
12. abajo: paraísos naturales, rios y montañas (arial, nerita, tamaño 14, color blanco)
13. El texto de arriba de zitarossa es:
14. Arriba: Alfredo Zitarossa (arial, negrita, tamaño 18, color amarillo)
15. Abajo: su historia y sus canciones (arial, negrita, tamaño 14, color blanco)
16. El texto de arriba del teléfono:
17. Arriba: Teléfonos públicos (arial, negrita, tamaño 18, color amarillo)

18. Abajo: antel colocara nuevos teléfonos en todo el país (arial, negrita, tamaño 14, color blanco)
19. Trazar una línea roja, ancho 2 debajo de cada título
20. Darle sombra interactiva a cada imagen
21. tomando la herramienta de sombra interactiva haciendo clic donde comienza y arrastro hasta donde termina

EJERCICIO 7

- Cuotas fijas y en pesos
- Programas de estudio actualizados
- Manuales exclusivos en Internet
- Matricula Vitalicia
- Tiempo libre en Internet
- Tiempo libre de Prácticas
- Diplomas y Exámenes sin costo adicional
- El mejor clima de estudio
- Salas equipadas con aire acondicionado

**Solo Educarte puede ofrecerte
esto y mucho más...**



cursos y carreras disponibles

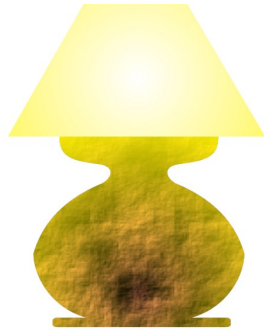
Operador Pc - Operador Pc Experto - Diseño Grafico -
Diseño de Páginas Web - Reparación de Pc - Redes -
Adiministrador Linux - Administración contable
Memory - Teens - Programacion - Preparaciones Individuales

Vení a conocernos
Wilson Ferreira 804 - Pando Tel 2922921
www.educarte.com.uy - info@educarte.com.uy

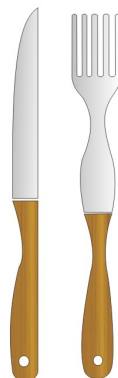
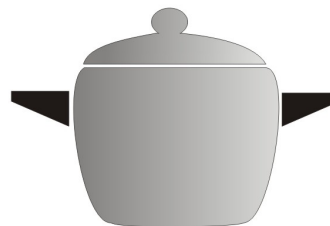
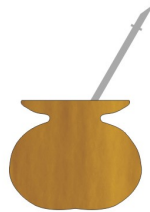
- 1) Importar la muestra
- 2) Tamaño de hoja 126 X 279
- 3) Importar la imagen de fondo (mis sitios de red / ejercicios en servidor / teens / teen II / imágenes / tapa ejercicio 7)
- 4) A esa imagen colocarle una transparencia uniforme
- 5) Los textos Cuotas fijas, programas de estudios actualizados..., llevarán fuente Arial Rounded MT Bold, tamaño 16, color blanco, contorno ancho 1 pt. color negro, detrás del relleno.
- 6) El texto solo educarte puede..., llevará fuente Arial, tamaño 16, contorno ancho 4 pt, color negro, detrás del relleno
- 7) Importar el logo de educarte de la carpeta imagenes y colocarlo como la muestra
- 8) El texto cursos y carreras disponibles llevará fuente Arial Rounded MT Bold, tamaño 18
- 9) El texto de los cursos llevará la misma letra pero tamaño 12
- 10) Trazar un rectángulo de 126 X 21 y pintarlo de azul

- 11) El texto que esta sobre el rectángulo llevará fuente Arial, negrita, tamaño 12, color blanco.

Ejercicio 8



48



Ejercicios de PhotoShop

Ejercicio 1 - Billeto

1. Archivo abrir, mis sitios de red... y abra la ejercicio 2 y abra todos los archivos
2. Tome el archivo 2, selecciónelo todo y copie
3. Archivo nuevo y ok
4. Seleccione el 2 b, cópielo y péguelo en su archivo
5. Seleccione el fondo del archivo del billete con la varita y dele selección invertir
6. Copiar y pegar en su archivo
7. Vaya a edición, transformar escala y achíquelo al tamaño del dólar
8. Cambie el orden de las capas
9. Pararse en capa 1
10. Con la herramienta lazo poligonal vaya seleccionando el dólar con cuidado de no agarrar los trabajadores y suprimir

48

Ejercicio 2- Dibujos

Archivo/ abrir/ mis sitios de red/ ejercicios/ teen/ teen II/ ejercicios/ carpeta 3 (traer todos los archivos)

Con las herramientas vistas en clase, deberán realizar las 3 imágenes que importaron. Para ello, utilizarán los pinceles que se encuentran en la carpeta.

Imagen 1 (ciudad)

- 1) Tamaño de documento 56 x 21
- 2) Crear capa
- 3) Pintar de amarillo
- 4) Crear capa y con los pinceles correspondientes terminar la imagen (crear las capas que sean necesarias)

Imagen 2 (paisaje con personas)

- 1) Tamaño documento 56 x 42
- 2) Crear capa
- 3) Pintar de verde claro
- 4) Crear capa
- 5) Dibujar un círculo
- 6) Menú selección / calar/ 40
- 7) Pintar de amarillo (no quitar la selección)
- 8) Crear capa
- 9) Pintar de blanco

- 10) Con los pinceles correspondientes y creando las capas necesarias terminar el dibujo

Imagen 3

- 1) Tamaño de documento 30 x 30
- 2) Crear capa
- 3) Pintarla de verde
- 4) Crear capa

Con los pinceles correspondientes y creando las capas necesarias terminar el dibujo

Ejercicio 3 - Afiche comidas

1. Archivo, abrir, mis sitios de red, ejercicios en servidor, teens, photoshop, ejercicio 1
2. Traiga todos los archivos
3. Tome el final selecciónelo todo (control+A)
4. Cópielo (control+C), archivo nuevo y ok
5. Tome el archivo del fondo, selecciónelo todo y vaya al menú edición definir motivo y ok
6. Vaya al archivo en blanco y edición rellenar, usar motivo, elija el suyo
7. En el archivo A1, con la herramienta recortar, recorte la imagen como la muestra en el final
8. Seleccione todo el documento, copiar y pegar en el suyo
9. Dele edición contornear 3 y color negro
10. Vaya al archivo del texto y con la varita seleccione el fondo
11. Selección, invertir, cópielo y péguelo 2 veces en su archivo
12. Seleccione el texto que quedo arriba con (control + clic en la capa)
13. Crear capa y darle color blanco
14. Seleccione el mantel azul con la varita, crear capa y pintar de verde
15. Cambie el modo de fusión a tono

Ejercicio 4 - Silvestre y Piolin

- 1) Ir a Menú archivo / Abrir y traer todos los archivos de la carpeta ejercicio 4
- 2) Seleccionar el archivo fondo y copiar
- 3) Voy a Menú archivo / Nuevo y ok
- 4) Pego el fondo

- 5) Ir al archivo 1 y con la varita seleccionar a Piolin (seleccionar el fondo e invertir)
- 6) Copiar y pegar en el fondo
- 7) Dibujar un círculo en la esquina superior derecha
- 8) Ir a menú selección / calar / 15
- 9) Seleccionar a silvestre y copiar
- 10) En nuestro trabajo ir a menú edición / pegar dentro
- 11) Mover la cara de silvestre lo necesario para que quede como la muestra
- 12) Para el texto:
- 13) Tomar la herramienta texto (Máscara de texto horizontal)
- 14) Escribir "Silvestre y Piolín" como la muestra (fuente time new roman, tamaño 30, alineación centrada)
- 15) Crear capa y pintar de verde
- 16) Ir a Menú Edición / Contornear, color blanco, 2px, y fuera
- 17) Menú selección / Calar 2
- 18) Crear capa
- 19) Pintar de negro
- 20) Bajar la capa y moverla un poco

Ejercicio 5 - Hombre y Hamburguesa

- 1) Archivo abrir carpeta 5
- 2) Seleccione el final, cópielo, archivo nuevo y ok
- 3) Tome el archivo del fondo y defínalo como motivo (edición definir motivo)
- 4) Vaya a su archivo y edición rellenar usar motivo
- 5) Vaya al archivo del hombre, seleccione el fondo, selección invertir, copiar y pegarlo en el nuestro
- 6) Con la goma borre las líneas
- 7) Vaya a la hamburguesa seleccione el fondo con la varita e invierta la selección, copie y pegue en el suyo
- 8) Con la goma borre la parte gris
- 9) Con edición transformar modifique su tamaño
- 10) Seleccione un par de ojos con la herramienta de selección, cópielos y péguelos en el suyo
- 11) Seleccione lo blanco alrededor de los ojos y suprimir, modifique el tamaño
- 12) En la capa del hombre cree una sombra

Ejercicio 6 - Los simpson

- 1) Ir a Menú Archivo/ Abrir y traer todos los archivos de la carpeta 6
- 2) Ir a Menú Archivo / Nuevo 16 X 12 cm.
- 3) Crear capa
- 4) Pintar de rojo
- 5) Ir a opciones de fusión; marcar bisel y relieve y textura, elegir el primer motivo, escala 100, profundidad 200
- 6) Volver a opciones de fusión, pero elegir sombra interior, distancia 100, tamaño 100
- 7) Ir al archivo de los Simpson y seleccionar el fondo con la varita
- 8) Menú Selección / Invertir
- 9) Copiarlo y pegarlo en el nuestro
- 10) Ir a opciones de fusión seleccionar sombra paralela, distancia 8, tamaño 8
- 11) Crear capa
- 12) Tomar la herramienta texto (mascara texto horizontal) y escribir “Los Simpson” fuente Broadway, tamaño 36, color verde flúor
- 13) Ir a opciones de fusión. Seleccionar textura y marcar el motivo último de la primera fila. Marcar también la casilla de contorno elegir rango 7 y tildar casilla de suavizado

Ejercicio 7 - Hamburguesa

- 1) Abra el archivo carpeta ejercicio 7 y traiga todos los elementos
- 2) Tome el archivo fin, seleccione todo, copie y vaya a archivo nuevo y ok
- 3) Seleccione el archivo 23 B, el del fondo, selecciónelo todo, copiar y pegar en el suyo
- 4) Vaya al de la hamburguesa y con la varita seleccione el fondo, dele selección invertir, copie y pegue en el suyo
- 5) Seleccione con la varita la parte gris de la hamburguesa y suprimir, quite la selección
- 6) Vaya al archivo de las partes y con la herramienta rectangular seleccione un par de ojos, copie y pegue en el suyo
- 7) Con la varita seleccione las parte blanca de los ojos y suprimir, quitar la selección
- 8) Haga lo mismo para traer las manos
- 9) Para hacer la sombra de las manos, seleccione (Shift + clic en la capa de la mano), calar 2, crear capa y pintar de negro, bajar la opacidad y achique el tamaño con edición transformar escala.
- 10) Haga lo mismo con la otra mano y con la hamburguesa

48

Ejercicio 8- Colorear interior

1. Abra la carpeta ejercicio 9 y traiga el archivo interior 1
2. Vaya a imagen, modo, RGB
3. Selecciónelo todo, copie, archivo nuevo, ok y pegar
4. Vaya seleccionando los elementos de la casa con las herramientas de selección (ej. Lazo poligonal)
5. Cree capa, elija un color y pintar
6. Luego arriba de las capas donde dice normal, elija la opción que quede mejor.
7. Repita los pasos para los demás elementos
8. Para la pared y los pisos
9. Traer de esa carpeta el archivo que quiera para pisos y paredes
10. Seleccione el archivo que utilizara para la pared por ejemplo, y vaya a edición definir motivo
11. crear capa
12. Vuelva al suyo y vaya a edición / rellenar, usar motivo
13. bajar la opacidad de la capa
14. Ir a menú edición, transformar, distorsionar y mover los puntos haciendo que coincidan con las esquinas de una pared
15. volver la opacidad a 100%
16. luego crear una mascara para borrar la pared que queda encima de los elementos (recordar tomar el pincel, negro borra, blanco recupera)
17. Repita con el resto de las paredes y el piso